



# GOOD LUCK GIRL

Chorégraphie de Tina Argyle (UK-juillet 2015)

**Descriptions** : 64 temps, 4 murs, line-dance, novices – 2 TAG – 1 RESTART – 1 FINAL

**Musique** : " Good Luck To The Girl " de Nathan Carter

**Départ** : A 23 secondes après les mots « There were times... ».

## Comptes      Description des pas

### **1 – 8 TOE STRUT FORWARD X2, OUT, OUT, IN, IN**

1 – 4 Poser plante du PD devant, abaisser le reste du PD, poser plante du PG devant, abaisser le reste du PG

5 – 8 Poser le PD à D, poser le PG à G, remettre le PD au milieu, poser le PG à côté du PD

### **9 – 16 TOE STRUT FORWARD X2, OUT, OUT, IN, IN**

1 – 4 Poser plante du PD devant, abaisser le reste du PD, poser plante du PG devant, abaisser le reste du PG

**\*\* Restart ici sur le mur 6 face à 09 :00**

5 – 8 Poser le PD à D, poser le PG à G, remettre le PD au milieu, poser le PG à côté du PD

### **17 – 24 RIGHT RUMBA BOX WITH HOLDS**

1 – 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant, pause

5 – 8 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG derrière, pause

### **25 – 32 SIDE TOGETHER BACK, HOLD, LEFT COASTER STEP, HOLD**

1 – 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière, pause

5 – 8 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant, pause

### **33 – 40 RIGHT SIDE ROCK CROSS HOLD, LEFT SIDE ROCK CROSS HOLD**

1 – 4 Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, poser le PD croiser devant le PG, pause

5 – 8 Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, poser le PG croiser devant le PD, pause

### **41 – 48 CHASSE ¼ TURN RIGHT, STEP ½ PIVOT TURN, STEP**

1 – 4 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant, pause (03 :00)

5 – 8 Poser le PG devant, ½ T à D, poser le PG devant, pause (09 :00) (PDC sur PG)

### **49 – 56 FULL TURN FORWARD WITH HOLDS (OR 2 WALKS FWD) FORWARD COASTER STEP, SWEEP**

1 – 2 ½ T à G en posant le PD derrière, pause et clap des mains,

3 – 4 ½ T à G en posant le PG devant, pause et clap des mains

5 – 6 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD

7 – 8 Poser le PD derrière, balayer la pointe du PG de l'avant vers l'arrière

### **57 – 64 WALK BACK L, R WITH SWEEPS LEFT COASTER STEP HOLD**

1 – 2 Poser le PG derrière, balayer la pointe du PD de l'avant vers l'arrière

3 – 4 Poser le PD derrière, balayer la pointe du PG de l'avant vers l'arrière

5 – 6 Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG

7 – 8 Poser le PG devant, pause.

### **TAG** : A la fin du mur 1 & 3, rajouter 4 temps

&1 – 2 Balayer la pointe du PD de l'arrière vers l'avant pour finir en touchant devant, pause

&3 – 4 Balayer la pointe du PD de l'avant vers l'arrière pour finir en touchant arrière, pause

**FINAL** : Sur le mur 9 face à 03 :00 : sur le 2<sup>e</sup> Toe Strut de la 1<sup>er</sup> section, faire un Toe Strut avec ¼ T à G pour arriver face à 12 :00 puis poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, poser le PD croiser devant le PG.

Traduite et mise en page par Martine Canonne (Chorée originale visible sur CopperKnob)