



COUNTRY CLUB ÈVEUX

GREATER THAN ME



Musique : *Greater* - MercyMe
Chorégraphe : *Maggie GALLAGHER* (Avril 2015)
Type : Danse en ligne - 48 comptes - 4 murs
Niveau : Novices plus
Source : www.maggi.co.uk - Traduction : Kévin RAFFIN (10/05/2015)
Intro : 16 comptes après le départ du rythme (à 8 sec)
Séquence : Mur 1 ; Mur 2 ; *Restart (20 comptes)* ; Mur 4 ; Mur 5 ; *Restart (44 comptes)* ; Mur 7 ; *Restart (20 comptes)* ; Mur 9 ; Mur 10 ; 8 comptes

S1 : STEP TOUCH & HEEL & HEEL, ROCK FORWARD, R COASTER (1 - 8)

1 - 2 Step D devant • Touch G derrière Pied D
&3& Step G derrière • Talon D devant • Assembler Pied D à côté de Pied G
4& Talon G devant • Assembler Pied G à côté de Pied D
5 - 6 Rock step D devant • Revenir PdC sur Pied G
7&8 *Coaster step D* : Step D arrière • Assembler Pied G à côté de Pied D • Step D devant

S2 : ROCK FORWARD, ½ L SHUFFLE, WALK, ½ R, ½ R SHUFFLE (9 - 16)

1 - 2 Rock step avant G • Revenir PdC sur Pied D
3&4 *Triple step ½ tour G* : Pied G à gauche avec ¼ tour • Assembler Pied D à côté de Pied G • Pied G devant avec ¼ de tour [6:00]
5 - 6 Step D devant • ½ tour à droite en posant Pied G derrière [12:00]
7&8 *Triple step ½ tour D* : Pied D à droite avec ¼ tour • Assembler Pied G à côté de Pied D - Pied D devant avec ¼ de tour [6:00]

S3 : L MAMBO, ROCK BACK, STEP, ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE (17 - 24)

1&2 *Rock step mambo G avant* : Rock step G avant • Revenir PdC sur Pied D • Assembler Pied G à côté de Pied D
3 - 4 Rock step D arrière • Revenir PdC sur Pied G
→ *Restarts ici sur les murs 3 et 8, vous serez les deux fois face à 12:00*
5 - 6 *Step turn ¼ tour D* : Step D devant • ¼ tour à gauche Pied G à gauche [3:00]
7&8 Croiser Pied D devant Pied G • Step G à gauche • Croiser Pied D devant Pied G

S4 : L SIDE ROCK, WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, L CHASSE (25 - 32)

1 - 2 Rock step G à gauche • Revenir PdC sur Pied D
3&4& *Weave à droite* : Croiser Pied G devant Pied D • Step D à droite • Croiser Pied G derrière Pied D • Step D à droite
5 - 6 Cross rock step G devant Pied D • Revenir PdC sur Pied D
7&8 *Triple step G* : Step G à gauche • Assembler Pied D à côté de Pied G • Step G à gauche

S5 : R STOMP, KICK & POINT & POINT, R SAILOR, L SAILOR (33 – 40)

1 – 2 Stomp up D à côté de Pied G • Kick D devant

&3&4 Assembler Pied D à côté de Pied G • Pointe G à gauche • Assembler Pied G à côté de Pied D • Pointe D à droite

5&6 *Sailor step D* : Croiser Pied D derrière Pied G • Step G à G • Step D à côté de Pied G

7&8 *Sailor step G* : Croiser Pied G derrière Pied D • Step D à D • Step G à côté de Pied D

S6 : STEP, ½ L PIVOT, R KICK BALL CHANGE, STEP, ½ L PIVOT, WALK R, L (41 – 48)

1 – 2 *Step turn ½ tour D* : Step D devant • ½ tour à gauche PdC sur Pied G **[9:00]**

3&4 *Kick Ball Change D* : Kick D devant • Assembler Pied D à côté de Pied G • Assembler Pied G à côté de Pied D

→ **Restart ici sur le mur 6, vous serez face à 3:00**

5 – 6 *Step turn ½ tour D* : Step D devant • ½ tour à gauche PdC sur Pied G **[3:00]**

7 – 8 Step D devant • Step G devant

RESTARTS :

→ Après **20 comptes**, sur le **mur 3 & le mur 8 [face à 12:00]**

→ Après **44 comptes**, sur le **mur 6 [face à 3:00]**

Par respect pour le travail du chorégraphe et du traducteur, ne pas modifier cette fiche et/ou citer ses sources. Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe, qui seule fait foi.

Country Club d'Eveux : Mairie d'Eveux – 52 rue de la rencontre 69210 Eveux

Tél : 06 11 27 00 23 - Email : cceveux@free.fr

Site : <http://www.countryclubeveux.fr/>

GREATER THAN ME

Choreographed by Maggie Gallagher (April 2015) www.maggiieg.co.uk

48 Count 4 Wall Higher Improver Linedance

Music: Greater by MercyMe (available from Amazon £0.99)

Intro: 16 counts from main beat (8 secs)



S1: STEP TOUCH & HEEL & HEEL, ROCK FORWARD, R COASTER

- 1-2 Step forward on right, Touch left toe behind right
- &3& Step back on left, Tap right heel forward, Step right next to left
- 4& Tap left heel forward, Step left next to right
- 5-6 Rock forward right, Recover on left
- 7&8 Step back on right, Step left next to right, Step forward right

S2: ROCK FORWARD, ½ L SHUFFLE, WALK, ½ R, ½ R SHUFFLE

- 1-2 Rock forward left, Recover on right
- 3&4 ¼ left stepping left to left side, Step right next to left, ¼ left stepping forward left [6:00]
- 5-6 Walk right, ½ right stepping back on left [12:00]
- 7&8 ¼ right stepping right to right side, Step left next to right, ¼ right stepping forward right [6:00]

S3: L MAMBO, ROCK BACK, STEP, ¼ LEFT, CROSS SHUFFLE

- 1&2 Rock forward on left, Recover on right, Step left next to right
- 3-4 Rock back on right, Recover of left **Restart here on Walls 3 & 8*
- 5-6 Step forward right, ¼ left stepping left to left side [3:00]
- 7&8 Cross right over left, Step left to left side, Cross right over left

S4: L SIDE ROCK, WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, L CHASSE

- 1-2 Rock left to left side, Recover on right
- 3&4& Cross left over right, Step right to right side, Cross left behind right, Step right to right side
- 5-6 Cross rock left over right, Recover on right
- 7&8 Step left to left side, Close right next to left, Step left to left side

S5: R STOMP, KICK & POINT & POINT, R SAILOR, L SAILOR

- 1-2 Stomp right next to left, Kick right forward
- &3&4 Close right to left, Point left to left side, Close left next to right, Point right to right side
- 5&6 Cross right behind left, Step left to left side, Step right next to left
- 7&8 Cross left behind right, Step right to right side, Step left next to right

S6: STEP, ½ L PIVOT, R KICK BALL CHANGE, STEP, ½ L PIVOT, WALK R, L

- 1-2 Step forward right, ½ pivot left [9:00]
- 3&4 Kick right forward, Step right next to left, Step left next to right ***Restart here on Wall 6*
- 5-6 Step forward on right, ½ pivot left
- 7-8 Walk right, Walk left [3:00]

RESTARTS: *Walls 3 & 8 after 20 counts (facing 12:00)

**Wall 6 after 44 counts (facing 3:00)