



HIGH COTTON



Chorégraphe : Niels Poulsen Danemark Fin Octobre 2013 niels@love-to-dance www.love-to-dance.dk

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps

Musique : High Cotton Alabama BPM

*Note du chorégraphe : Un grand MERCI à Jo Thompson pour sa participation à cette danse.
Workshop Bellegarde-en-Forez le 26 Octobre 2013*

Introduction: Préintroduction + 2 + 24 temps (approximativement 18 sec), appui sur PG.

1-8 WALK R and L, R ROCKING CHAIR, STEP 1/4 L, EXTENDED CROSSING HEEL SHUFFLE

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3& ROCK STEP D avant (3) - revenir sur PG arrière (&)] ROCKING

4& ROCK STEP D arrière (4) - revenir sur PG avant (&)] CHAIR

5& *STEP TURN 1/4 de tour:* pas PD avant (5) - 1/4 de tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG côté G (&) 9H**

6&7&8 CROSS talon PD devant PG (6) - petit pas PG côté G (&) - CROSS talon PD devant PG (7) - petit pas PG côté G (&) - CROSS pied PD devant PD (8)

9-16 L SCISSOR STEP, 1/2 RUMBA BOX, L NEXT TO R, WALK R and L, RUN R L R

1&2 *SCISSOR G:* pas PG côté G (1) - petit pas PD à côté du PG (&) - CROSS PG devant PD (2)

3&4 Pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

& SWITCH : pas PG à côté du PD (&)

5-6 *2 pas avant:* pas PD avant (5) - pas PG avant (6)

7&8 *3 petits pas courus avant:* pas PD avant (7) - pas PG avant (&) - pas PD avant (8)

17-24 L MAMBO STEP FWD, WALK BACK R and L with CLAPS, R COASTER CROSS, L CHASSE

1&2 *MAMBO G avant:* ROCK STEP PG avant (1) - revenir sur PD arrière (&) - pas PG arrière (2)

3&4& Pas PD arrière (3) - **CLAP** (&) - pas PG arrière (5) - **CLAP** (&)

5&6 *COASTER CROSS D:* reculer BALL PD (5) - reculer BALL PG à côté du PD (&) - CROSS PD devant PG (6)

7&8 *TRIPLE STEP G latéral:* pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

25-32 2 HEEL SWITCHES, R HEEL HOOK HEEL, R VINE, CROSS, BIG SIDE STEP R, L TOGETHER POP!

1&2& *HEEL SWITCHES:* TAP talon PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (2) - pas PG à côté du PD (&)

3&4 TAP talon PD en avant (3) - HOOK PD devant tibia G (&) - TAP talon PD en avant (4)

5&6& *WEAVE à D:* pas PD côté D (5) - CROSS PG derrière PD (&) - pas PD côté D (6) - CROSS PG devant le PD (&)

7-8 Grand pas PD côté D (7) - SLIDE PG vers PD ... pas PG à côté du PD en faisant un POP genou D en avant (8)

RESTART :

Pendant le 4^{ème} mur, après 12 temps de danse, vous serez alors face à 12H.

OPTION FUN :

Pendant le 7^{ème} mur, lequel commence face à 6H, les temps sont particulièrement bien marqués pendant les comptes 5-8 de la 2^{ème} section (vous êtes face à 3H à ce moment-là). A la place des 2 pas et 3 petits pas courus en avant, vous pouvez faire des pas courus avant sur les comptes 5&6&7&8 en marquant l'accentuation des temps de la musique

FIN :

Nous voulons marquer le dernier temps de la musique. Pour réaliser cela, faire ce qui suit : terminer votre 8^{ème} mur (vous êtes alors face à 12H). Il ne reste plus que quelques temps. La musique ralentit mais vous gardez la même vitesse d'exécution des pas en faisant les 4 premiers temps de la danse, puis faire « pas PD avant (5) - pas PG avant (6) - HOLD (7) - STOMP PD en avant (8) »

Source : Fiche du chorégraphe. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Octobre 2013

lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>

Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.