



INDIAN SOUND

Chorégraphe Marcus Zeckert
Description Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau Novice
Musique Indian Song – Two in One - BPM 110
TAG : 2 fois (après le 2ème mur et le 6ème mur, les deux fois face à 6 :00)
Intro 16 temps



CROSS ROCK, SIDE – CROSS ROCK, SIDE – ROCK FORWARD – SHUFFLE TURN ½ RIGHT

1&2	Croiser PD devant PG – Revenir sur PG – PD à droite	12:00
3&4	Croiser PG devant PD – Revenir sur PD – PG à gauche	
5-6	Rock Step Avant Droit : Avancer PD - Revenir sur PG	
7&8	½ Tour à droite avec un Shuffle avant droit (triple step) : PD – PG – PD	06:00

CROSS ROCK, SIDE – CROSS ROCK, SIDE – ROCK FORWARD – SHUFFLE TURN ½ LEFT

1&2	Croiser PG devant PD – Revenir sur PD – PG à gauche	
3&4	Croiser PD devant PG – Revenir sur PG – PD à droite	
5-6	Rock Step Avant Gauche : Avancer PG - Revenir sur PD	
7&8	½ Tour à gauche avec un Shuffle avant gauche (triple step) : PG – PD – PG	12:00

SCUFF-SCOOT-STEP 4X

1&2	Scuff talon droit à côté PG – Scoot sur PG avec Hitch du genou droit – PD devant	
3&4	Scuff talon gauche à côté PD – Scoot sur PD avec Hitch du genou gauche – PG devant	
5&6	Scuff talon droit à côté PG – Scoot sur PG avec Hitch du genou droit – PD devant	
7&8	Scuff talon gauche à côté PD – Scoot sur PD avec Hitch du genou gauche – PG devant	

HEEL, HEEL, ½ LEFT – HEEL, HEEL, ¼ LEFT

1&2&	Talon droit devant – Ramener PD à côté PG – Talon G devant – Ramener PG à côté PD	
3-4	Avancer PD – ½ Tour à gauche (appui PG)	
5&6&	Talon droit devant – Ramener PD à côté PG – Talon G devant – Ramener PG à côté PD	

Finale A ce point-ci de la danse

7-8	Avancer PD – ¼ Tour à gauche (appui PG)	
-----	---	--

TAG A ce point-ci de la danse

TAG sur 16 temps : après le 2ème et le 6ème mur – les 2 fois face à 6:00

SAILOR STEP, SAILOR TUR ¼ LEFT – 2X

1&2	Sailor Step droit : Croiser PD derrière PG – Pas PG à gauche – Pas PD côté D	
3&4	Sailor Step gauche avec ¼ Tour à gauche	
5&6	Sailor Step droit	
7&8	Sailor Step gauche avec ¼ Tour à gauche	

SAILOR STEP, SAILOR TUR ¼ LEFT – 2X

1&2	Sailor Step droit : Croiser PD derrière PG – Pas PG à gauche – Pas PD côté D	
3&4	Sailor Step gauche avec ¼ Tour à gauche	
5&6	Sailor Step droit	
7&8	Sailor Step gauche avec ¼ Tour à gauche	

RECOMMENCER LA DANSE DEPUIS LE DEBUT

FINAL à la fin du 10ème mur – Comptes 25 à 30

1&2	Talon PD devant – PD à côté PG – Talon PG devant – PG à côté PD	
3-4	PD devant – ¼ Tour à gauche	
5-6	STOMP PD – STOMP PG	

POUR FINIR LA DANSE FACE AU MUR DE 12:00 HEURES