



JUKEBOX

Traduit et préparé par Adeline DUBERNARD pour le cours « avancé » du 13.12.2007
Source : www.kickit.to (04.06.2001)

Chorégraphe : **Jo Thompson (USA) – mars 2001**

LINE dance : **64 temps, 4 murs, 1 tag**

Niveau : **intermédiaire**

Musiques : « **Jukebox** » de Michael Martin Murphey (ECS, 156 bpm, album « Land of enchantment », juin 1989 - ou « Simply the best linedancing album », janvier 2002)
« **Little deuce coupe** » de The Beach Boys et James House (ECS / WCS, 132 bpm, album « Stars and stripes vol. 1 », août 1996)
« **Billy B. Bad** » de George Jones (ECS / WCS, 146 bpm, albums « Best of toe the line », août 2002 - ou « I lived to tell it all », août 1996 - ou « Country line dancing vol. 2 », janvier 2002)

Départ : compter 16 temps (2x8) pour démarrer sur le mot « bubbles » de la 1^{ère} phrase : « It had bubbles going round... ».

1-8 KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE, KICK, KICK, SAILOR SHUFFLE

1-2 Kick PD croisé devant PG, kick PD côté D

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, avancer légèrement PD

5-8 Répéter 1 à 4 ci-dessus en commençant PG

9-16 ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE STEP WITH TURN 1/2 RIGHT, TOUCH SCOOT WITH TURN 1/2 RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

1-2 Rock step avant PD, revenir sur PG

3&4 PD à D avec 1/4 tour à D (face 3h00), assembler PG à côté du PD, 1/4 tour à D et avancer PD (face 6h00)

5&6 1/4 tour à D et touch pointe PG derrière PD (face 9h00), 1/4 tour à D (face 12h00) et hop (petit saut) arrière PD (en levant PG), reculer PG - option : remplacer 5&6 ci-dessus par un triple step 1/2 tour à D (PG, PD, PG)

note : sur les temps 3 à 6, vous faites un tour complet

7-8 Rock step arrière PD, revenir sur PG

17-24 DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS, DIAGONAL STEP, DRAG, 2 KNEE POPS

1-2 Grand pas PD en diagonale avant D, glisser PG à côté du PD pour finir pieds assemblés

&3 Plier les genoux en levant légèrement les talons, revenir jambes tendues et talons au sol

&4 Répéter &3 ci-dessus

5-6 Grand pas PG en diagonale avant G, glisser PD à côté du PG pour finir pieds assemblés

&7&8 Répéter &3&4 ci-dessus

25-32 SYNCOPATED JUMPS BACK, TURN 1/4 RIGHT, SIDE, DRAG

&1-2 Reculer PD en diagonale à D, touch PG à côté du PD, hold

&3-4 Reculer PG en diagonale à G, touch PD à côté du PG, hold

&5 Reculer PD en diagonale à D, touch PG à côté du PD

&6 Reculer PG en diagonale à G, touch PD à côté du PG

7-8 Grand pas PD à D avec 1/4 tour à D et (face 3h00), glisser PG à côté du PD

33-40 ROCK BACK, RECOVER, SUGAR 2 TIMES

1-2 Rock step arrière PG, revenir sur PD

3-5 Touch PG à côté du PD (genou G vers l'intérieur), touch talon G à G, croiser PG devant PD

6-8 Touch PD à côté du PG (genou D vers l'intérieur), touch talon D à D, croiser PD devant PG

note : vous pivotez naturellement sur la plante sur les temps 3 à 5 et 6 à 8

41-48 BOX, TWIST, KICK, CROSS BACK, 1/4 LEFT TRIPLE FORWARD

1-3 Reculer PG, PD à D, croiser PG devant PD

4-6 Touch PD à côté du PG (en pliant les genoux légèrement vers la G), pivoter légèrement à D et kick avant PD en diagonale à D, croiser PD derrière PG

7&8 1/4 tour à G et avancer PG (face 12h00), assembler PD à côté du PG, avancer PG

49-56 SLOW TURN 1/2 TWICE WITH SNAPS

1-2 Avancer PD, snap (claquer des doigts) main D à D

3-4 Pivoter d'1/2 tour à G (finir poids du corps sur PG, face 6h00), snap main D à G (croisée devant)

5-8 Répéter 1 à 4 ci-dessus (pour finir poids du corps sur PG, face 12h00)

57-64 JAZZ BOX, TURN 1/4 RIGHT, OUT, OUT, 2 KNEE POPS, IN, IN

1-4 Croiser PD devant PG, reculer PG, PD à D avec 1/4 tour à D (face 3h00), assembler PG à côté du PD

&5 PD à D (out), PG à G (out) (pieds écartés de la largeur des épaules)

&6 Plier les genoux en levant légèrement les talons, revenir jambes tendues et talons au sol

&7 Répéter &6 ci-dessus

&8 Ramener PD au centre (in), ramener PG au centre (in)

Recommencez... amusez vous !

Tag : sur Jukebox, au 6^{ème} mur, la musique fait un break après le compte 12 (moitié de la 2^{ème} section). Danser les comptes 1 à 12 normalement puis ajouter les pas suivants sur le break : stomp avant PG, hold sur 3 temps, stomp avant PD, hold sur 3 temps, stomp avant PG, hold sur 3 temps. Enchaîner ensuite les 8 derniers pas de la danse (&5&6&7&8) : out, out, knee pops, in, in et reprendre la danse normalement depuis le début.

SILVER STAR DANCE CLUB, Au Jardin des Saules, 48 rue du Vieux Chemin de Saint Germain, 95100 ARGENTEUIL

Visitez nos sites internet : <http://ssdc-country.net>

et aussi www.aujardindessaules.com