



# LIPS SO CLOSE

32 Temps, 4 murs

Chorégraphe: Rafel Corbi

Musique: When Your Lips are So Close de Gord Bamford - 103Bpm

Niveau: Novices – Cha Cha

Traduction: Lily Le Vallois

**Pot Commun IDF 3/2014**

Intro 32 temps

## **SIDE, ROCK & RECOVER, CHA CHA LEFT, ROCK & RECOVER, $\frac{3}{4}$ TURN RIGHT**

- 1 PD à D
- 2-3 PG avance avec le PDC, puis retour du PDC sur PD
- 4&5 PG à G, PD à côté PG, PG à G
- 6-7 PD avance avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
- 8&1 Triple  $\frac{3}{4}$  de tour avant D (DGD) (9:00)

## **ROCK & RECOVER, CROSSING CHA CHA, ROCK & RECOVER, CHA CHA BACK**

- 2-3 PG à G avec le PDC, puis retour du PDC sur PD
- 4&5 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 6-7 PD avance avec le PDC, puis retour du PDC sur PG
- 8&1 PD recule, PG rejoint PD, PD recule

## **$\frac{1}{2}$ TURN ROCK & RECOVER, CHA CHA BACK, TWO STEPS BACK, COASTER STEP**

- 2-3 Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à G, en reculant PG avec le PDC, puis retour du PDC sur PD (3:00)
- 4&5 PG recule, PD rejoint PG, PG recule
- 6-7 PD recule, PG recule
- 8&1 PD recule, PG recule à côté PD, PD avance

## **TURN RIGHT, CROSSING CHA CHA, $\frac{3}{4}$ TURN LEFT, CHA CHA RIGHT (TO START AGAIN)**

- 2-3 PG devant,  $\frac{1}{4}$  de tour à D (PDC sur PD) (6:00)
- 4&5 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD
- 6-7 Pivot  $\frac{1}{4}$  de tour à G en reculant PD, pivot  $\frac{1}{4}$  de tour à G en avançant PG
- 8&  $\frac{1}{4}$  de tour à G en mettant PD à D, PG à côté PD (9:00)

Recommencer

PD : pied droit

PG : pied gauche

PDC : poids du corps

<http://www.cowboy-hat-dancers.com>