

# SOLAR POWER



Chorégraphe : Gaye TEATHER - Sutton-in-Ashfield , NOTTS - ANGLETERRE / Juillet 2011

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Working on a tan - Brad PAISLEY - BPM 160**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*KICK, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, SWIVET*

- 1.2 KICK PD avant - pas PD à côté du PG
- 3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG
- 7 (*appuis talon D & BALL du PG*).... SWIVET vers D.... buste légèrement tourné vers D ↗
- 8 revenir pieds en 2<sup>ème</sup> position " APART "

*VINE TURN ¼ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, BACK ROCK, TOUCH OUT, TOUCH IN*

- 1 à 4 TURNING VINE 1/2 tour à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD ....  
.... 1/4 de tour D.... pas PD avant - 1/4 de tour D.... pas PG côté G - **6 : 00 -**
  - 5 à 8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG
- RESTART : ici, sur le 7ème mur - 6 : 00 -**

*MODIFIED RUMBA BOX*

- 1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - TAP PG à côté du PD
- 5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - KICK PD avant (*low*)

*COASTER STEP, STEP, HOLD, STEP, HOLD/CLAP, STEP, HOLD/CLAP*

- 1 à 4 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**
- 5 à 8 pas PG avant - **HOLD + CLAP** - pas PD avant - **HOLD + CLAP** | SLOW WALK

*LEFT ROCKING CHAIR, STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, HOLD*

- 1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière | **ROCKIN**
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant | **CHAIR**
- 5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - **HOLD** - 12 : 00 -

*STEP, TURN ½ LEFT, STEP, SIDE LEFT, TURN ¼ RIGHT, STEP, HOLD*

- 1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - pas PD avant - **HOLD**
- 5 à 8 pas PG côté G - 1/4 de tour D.... pas PD avant - pas PG avant - **HOLD** - 9 : 00 -

*TRIPLE FULL TURN LEFT (TRAVELING FORWARD), HOLD, FORWARD MAMBO, HOLD*

- 1.2 FULL TURN G : 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant
  - 3.4 pas PD avant - **HOLD** | SLOW WALK - 9 : 00 -
  - 5 à 8 MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière - **HOLD**
- OPTION pour les 4 premiers temps : 3 pas courus avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - HOLD**

*BACK LOCK STEP, HOLD, SAILOR TURN ¼ LEFT, TOUCH*

- 1 à 4 STEP-LOCK-STEP D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière - **HOLD**
- 5.6 1/4 de tour G... SWEEP pointe PG en dehors (*d'avant en arrière*)... CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 7.8 pas PG avant - TAP PD à côté du PG - **6 : 00 -**

**Continuez la DANSE jusqu'à la fin de la musique, vous terminerez sur la dernière note - 12 : 00 -**

# Solar Power

Choreographer : **Gaye TEATHER** - U. K. – July 2011

Description : 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Music : **Working on a tan by Brad PAISLEY**

## **32 count intro**

### **KICK, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, TOUCH, TOGETHER, SWIVET**

- 1-2 Kick right forward step right together
- 3-4 Touch left to side, step left together
- 5-6 Touch right to side, step right together
- 7-8 With weight on left toe and right heel swivel both toes right, return toes to center (weight on left)

### **VINE TURN ¼ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, BACK ROCK, TOUCH OUT, TOUCH IN**

- 1-2 Step right to side, cross left behind right
  - 3-4 Turn ¼ right and step right forward turn ¼ right and step left to side (6:00)
  - 5-8 Rock right back, recover to left, touch right to side, touch right together
- Restart from beginning at this point during wall 7 (you will be facing back wall)

### **MODIFIED RUMBA BOX**

- 1-4 Step right to side, step left together, step right forward touch left together
- 5-8 Step left to side, step right together, step left back, kick right forward (low kick)

### **COASTER STEP, STEP, HOLD, STEP, HOLD/CLAP, STEP, HOLD/CLAP**

- 1-4 Step right back, step left together, step right forward hold
- 5-8 Step left forward hold & clap, step right forward hold & clap

### **LEFT ROCKING CHAIR, STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, HOLD**

- 1-4 Rock left forward recover to right, rock left back, recover to right
- 5-8 Step left forward pivot turn ½ right, step left forward hold (12:00)

### **STEP, TURN ½ LEFT, STEP, SIDE LEFT, TURN ¼ RIGHT, STEP, HOLD**

- 1-4 Step right forward turn ½ left, step right forward hold
- 5-8 Step left to side, turn ¼ right, step left forward hold (9:00)

### **TRIPLE FULL TURN LEFT (TRAVELING FORWARD), HOLD, FORWARD MAMBO, HOLD**

- 1-2 Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward
  - 3-4 Step right forward hold (9:00)
  - 5-8 Rock left forward recover to right, step left back, hold
- Option for steps 1-4: run forward right, left, right, hold

### **BACK LOCK STEP, HOLD, SAILOR TURN ¼ LEFT, TOUCH**

- 1-4 Step right back, lock left over right, step right back, hold
- 5-6 Turn ¼ left sweeping left out and behind right, step right to side
- 7-8 Step left forward touch right together (6:00)

### **REPEAT**

Continue dancing until the very end of the track and you will end facing front on the last note

<http://www.gayeteather.com/ld/content.php?content.1>