



## **SOMEBODY TO BLAME**

Chorégraphes: *Guyline Bourdages, Roy Verdonck*

Musique: *Somebody to Blame*

Album: *Everybody's gotta run their own railroad (John Permenter)*

Danse Partenaire Niveau Débutant 32 comptes

Intro :16 comptes

Position: *Sweetheart, face à la ligne de danse, pas identiques homme et femme*

### **1-8 Side Back, Side Front, Chassé to the Right, Rock Step Back**

- 1-2 Pied D à Droite, Pied G croisé derrière Pied D
- 3-4 Pied D à Droite, Pied G croisé devant Pied D
- 5&6 Pied D à Droite, Pied G assemblé au Pied D, Pied D à Droite
- 7-8 Pied G arrière, Retour du poids sur le Pied D

### **9-16 Kick Ball Cross (Left foot) 2X, Chassé to the Left, Rock Step**

- 1&2 Kick Pied G avant, Ball Pied G à côté du Pied D, Croiser Pied D devant Pied G
- 3&4 Kick Pied G avant, Ball Pied G à côté du Pied D, Croiser Pied D devant Pied G
- 5&6 Pied G à Gauche, Pied D assemblé au Pied G, Pied G à Gauche
- 7-8 Pied D arrière, Retour du poids sur le Pied G

### **17-24 Rock Step forward (RF), Triple Step (1/2 Right), Rock Step forward (LF), Triple Step (1/2 Left)**

- 1-2 Pied D avant, Retour du poids sur le Pied G
- 3&4 Triple Step avec 1/2 tour à Droite
- 5-6 Pied G avant, Retour du poids sur le Pied D
- 7&8 Triple Step avec 1/2 tour à Gauche

### **25-32 Walk Forward (R,L), Kick Ball Step (RF), RF forward Sway (R,L,R), Left Beside Right**

- 1-2 Marche avant Droite, Gauche
- 3&4 Kick Pied D avant, Ball Pied D à côté du Pied G, Pied G avant
- 5-6-7 Balancer les hanches (Droite, Gauche, Droite)
- 8 Pied G assemblé au Pied D

#### **Option: sur les comptes 1-2 de la 4e section**

La femme peut tourner un tour complet à Gauche (sous le bras Droit de l'homme) au lieu de marcher

- 1-2 1/2 tour G Pied D arrière, 1/2 tour Gauche Pied G avant

**Vous pouvez danser cette chorégraphie en version sans partenaire ...  
il suffit de moins avancer dans la section 4 sur les comptes 1à4**

gbourdages@hotmail.com royverdonkdancers@gmail.com

Youtube :

<http://www.youtube.com/watch?v=ZKkDWYp5pIY>