

THE FLUTE



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Mai 2011

LINE Dance : 64 temps - 3 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Flute - The BARCODE BROTHERS - BPM 140**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2011

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

STOMP, HOLD, STEP 1/2 PIVOT RIGHT X 2, OUT LEFT OUT RIGHT, CROSS

- 1.2 STOMP PD avant - **HOLD**
- 3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **6 : 00** -
- 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **12 : 00** -
- &7.8 pas PG côté G "**OUT**" - pas PD côté D "**OUT**" - CROSS PG devant PD

BACK SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT

- 1.2.3 pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 4.5.6 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
- 7.8 **1/4 de tour G**.... pas PD arrière - **1/2 tour G**.... pas PG avant - **3 : 00** -

STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH & STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH

- 1.2 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
- 3.4 BRUSH BALL PG croisé devant jambe D - BRUSH BALL PG avant
- &5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
- 7.8 BRUSH BALL PG croisé devant jambe D - BRUSH BALL PG avant

ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, ROCK FORWARD, RECOVER

- 1.2 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
- 3&4 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
- 5.6 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant | **ROCKIN**
- 7.8 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière | **CHAIR**

STOMP RIGHT, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP RIGHT, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

- 1.2 STOMP PD côté D - **HOLD**
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5.6 STOMP PD côté D - **HOLD**
- 7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD ***RESTART 5^{ème} mur**

SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, HOLD, & CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE

- 1 à 4 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD derrière PG - **HOLD**
- &5.6 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**
- &7&8 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, HEEL GRIND 1/4 RIGHT, ROCK BACK, RECOVER

- 1.2 ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5.6 pas talon D avant... **1/4 de tour D**, **GRIND** talon D (*talon D écrase*) pointe PD à D ↗ - **appui PG** - **6 : 00** -
- 7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant ***RESTART 2^{ème} mur**

HEEL GRIND 1/4 RIGHT, ROCK BACK, RECOVER, WALK RIGHT, FULL TURN RIGHT, WALK LEFT

- 1.2 pas talon D avant... **1/4 de tour D**, **GRIND** talon D (*talon D écrase*) pointe PD à D ↗ - **appui PG** - **9 : 00** -
- 3.4 ROCK STEP D arrière, revenir sur PG avant
- 5 à 8 pas PD avant - **1/2 tour D**.... pas PG arrière - **1/2 tour D**.... pas PD avant - pas PG avant

RESTARTS : sur le 2^{ème} mur, après 56 temps - 3 : 00 - / sur le 5^{ème} mur, après 40 temps - 12 : 00 -

..... Note : dans les 2 cas la musique s'efface sur les 8 temps précédents le RESTART -
vous continuez à danser, - sur ces silences - puis vous faites le RESTART

The Flute

Choreographed by **Maggie GALLAGHER** (May 2011)

64 Count **3** Wall Intermediate Level Linedance

Music : **Flute by Barcode Brothers (Radio Edit)**

(available on the album Bravo Hits 34 CD available from Amazon from £3.15 or www.12inch.de from €8)

Intro : 32 counts (14 secs)

S1: STOMP, HOLD, STEP ½ PIVOT R X 2, OUT L OUT R, CROSS

- 1-2 Stomp right forward, HOLD
- 3-4 Step forward on left, ½ pivot right [6:00]
- 5-6 Step forward on left, ½ pivot right [12:00]
- &7-8 Step out left, Step out right, Cross left over right

S2: BACK SIDE CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, ¼ L, ½ L

- 1-2 Step back on right, Step left to left side,
- 3-4 Cross right over left, Rock left to left side
- 5-6 Recover on right, Cross left over right
- 7-8 ¼ left stepping back on right, ½ left stepping forward on left [3:00]

S3: STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH & STEP, SCUFF, BRUSH, BRUSH

- 1-2 Step forward on right, Scuff left forward,
- 3-4 Brush left across right, Brush left forward across right
- &5-6 Step left next to right, Step right forward, Scuff left forward
- 7-8 Brush left across right, Brush left forward across right

S4: ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, RECOVER, ROCK FWD, RECOVER

- 1-2 Rock forward on left, Recover on right
- 3&4 Step back on left, Step right next to left, Step back on left
- 5-6 Rock back on right, Recover on left
- 7-8 Rock forward on right, Recover on left

S5: STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP R, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 Stomp right to right side, HOLD
- 3&4 Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right
- 5-6 Stomp right to right side, HOLD
- 7&8 Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right ***Restart Wall 5**

S6: SIDE ROCK, RECOVER, CROSS BEHIND, HOLD, & CROSS, HOLD, & CROSSING SHUFFLE

- 1-2 Rock right to right side, Recover on left
- 3-4 Cross right behind left, HOLD
- &5-6 Step left to left side, Cross right over left, HOLD
- &7&8 Step left to left side Cross right over left, Step left to left side, Cross right over left

S7: SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND SIDE CROSS, HEEL GRIND ¼ R, ROCK BACK, RECOVER

- 1-2 Rock left to left side, Recover on right
- 3&4 Cross left behind right, Step right to right side, Cross left over right
- 5-6 Touch right heel forward, Grind ¼ right (weight on left) [6:00]
- 7-8 Rock back on right, Recover on left ***Restart Wall 2**

S8: HEEL GRIND ¼ R, ROCK BACK, RECOVER, WALK R, FULL TURN R, WALK L

- 1-2 Touch right heel forward, Grind ¼ right (weight on left) [9:00]
- 3-4 Rock back on right, Recover on left
- 5-6 Walk forward on right, ½ turn right stepping back on left
- 7-8 ½ turn right stepping forward on right, Walk forward on left

Restarts : Wall 2 after 56 counts [3:00] Wall 5 after 40 counts [12:00]

..... *Note* : In both cases the music fades for the preceding 8 counts leading up to the restart –

You dance through this then restart