



WESTERN BARN DANCE

Chorégraphe Dick & Geneva Mattis
Description Danse en couple, en cercle, 32 temps
Niveau Débutant
Musique Whose bed have your boots been under (Shania Twain)
Gone Country d' Alan Jackson

Note : Le cavalier se tient face à sa cavalière, dos à l'intérieur du cercle et le couple se tient les mains

HOMMES

STEPS LEFT, TAP

1 -2 1 pas PG à G, glisser le PD à côté du PG
3 -4 1 pas PG à G, taper PD à côté du PG

STEPS RIGHT, TAP

5 -6 1 pas PD à D, glisser le PG à côté du PD
7 -8 1 pas PD à D, taper PG à côté du PD

STEPS LEFT, TAP

1 -2 1 pas PG à G, glisser le PD à côté du PG
3 -4 1 pas PG à G, taper PD à côté du PG

STEPS RIGHT, TAP

5 -6 1 pas PD à D, glisser le PG à côté du PD
7 -8 1 pas PD à D, taper PG à côté du PD

WALK, TOUCH

1 -2 PG ¼ de tour à G, Toucher avec le PD le PG de la partenaire (devant)
3 -4 1 pas PD en avant, toucher avec le PG le PD de la partenaire (devant)

WALK, TOUC

1 -2 1 pas PG en avant, Toucher avec le PD le PG de la partenaire (devant)
3 -4 1 pas PD en avant, toucher avec le PG le PD de la partenaire (derrière)

GRAPEVINE LEFT

1 -3 Vine à Gauche
4 Tap PD à côté du PG + CLAP

GRAPEVINE RIGHT

5 -7 Vine à D en tournant ¼ tour à D
8 Tap PG à côté du PD

FEMMES

STEPS RIGHT, TAP

1 -2 1 pas PD à D, glisser le PG à côté du PD
3 -4 1 pas PD à D, taper PG à côté du PD

STEPS LEFT, TAP

5 -6 1 pas PG à G, glisser le PD à côté du PG
7 -8 1 pas PG à G, TAP PD à côté du PG

FULL TURN RIGHT, TAP

1 -3 1 tour complet à D (D,G,D)
4 TAP PG à côté du PD

FULL TURN LEFT, TAP

5 -7 1 tour complet à G (G,D,G)
8 TAP PD à côté du PG

WALK, TOUCH

1 -2 PD ¼ de tour à D, Toucher avec le PG le PD du partenaire (devant)
3 -4 1 pas PG en avant, toucher avec le PD le PG du partenaire (devant)

WALK, TOUCH

1 -2 1 pas PD en avant, Toucher avec le PG le PD du partenaire (devant)
3 -4 1 pas PG en avant, toucher avec le PD le PG du partenaire (derrière)

GRAPEVINE RIGHT

1 -3 Vine à droite
4 Tap PG à côté du PD + CLAP

GRAPEVINE LEFT

5 -7 Vine à G en tournant ¼ tour à D
8 Tap PD à côté du PG

Se positionner face à la partenaire suivante

Se positionner face au partenaire suivant



REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !

