



Traduction
mise en page :
Michel SIMON
www.kicknclap.com

WILD NIGHTS

Chorégraphe : Dan Albro

Ligne, 64 temps, 4 murs - Intermédiaires

Musique recommandée : Wild Night - Martina McBride

Intro 32 temps - 147 bpm

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du Corps

Séquence 1	LINDY RIGHT, LINDY LEFT			
1&2	PD triple à D	PD pose à D	PG pose près PD	PD pose à D
3-4	PG rock step arrière	PG pose plante derrière PD	PD reprend PdC	
5&6	PG triple à G	PG pose à G	PD pose près PG	PG pose à G
7-8	PD rock step arrière	PD pose plante en arrière	PG reprend PdC	
Séquence 2	RUN LOCK STEPS, STEP ½ TURN			
1-2	PD avance, PG lock	PD avance	PG bloque derrière PD	
3-4	PD avance, PG avance	PD avance	PG avance	
5-6	PD lock, PG avance	PD bloque derrière PG	PG avance	
7-8	PD avance, Pivot 1/2 à G	PD avance 1/2 tour à G sur PD	PG avance	6h
Séquence 3	LINDY RIGHT, LINDY LEFT			
1&2	PD triple à D	PD pose à D	PG pose près PD	PD pose à D
3-4	PG rock step arrière	PG pose plante derrière PD	PD reprend PdC	
5&6	PG triple à G	PG pose à G	PD pose près PG	PG pose à G
7-8	PD rock step arrière	PD pose plante en arrière	PG reprend PdC	
Séquence 4	RUN LOCK STEPS, STEP ½ TURN			
1-2	PD avance, PG lock	PD avance	PG bloque derrière PD	
3-4	PD avance, PG avance	PD avance	PG avance	
5-6	PD lock, PG avance	PD bloque derrière PG	PG avance	
7-8	PD avance, Pivot 1/2 à G	PD avance 1/2 tour à G sur PD	PG avance	12h
Restart : 5eme Mur après 32 temps, hold (stop) pendant les comptes 5 à 8 puis reprendre au début				
Séquence 5	ROCKING CHAIR, FULL TURN, SHUFFLE FORWARD			
1-2	PD rock step avant	PD pose en avant	PG reprend PdC	
3-4	PD rock step arrière	PD pose plante en arrière	PG reprend PdC	
5-6	PD, PG tour complet av	PD recule 1/2 à G	PG avance 1/2 à G	12h
7&8	PD triple avant	PD avance	PG pose derrière PD 3° p	PD avancée
Séquence 6	ROCK, REPLACE, COASTER STEP, TOUCH SIDE, CLAP, STEP, TOUCH SIDE, CLAP			
1-2	PG rock step avant	PG pose en avant	PD reprend PdC	
3&4	PG coaster step	PG pose plante en arrière	PD pose plante près PG	PG pose en avant
5-6	PD touche à D, clap	PD touche à D	clap	
&7-8	&PG touche à G, clap	& PG touche à G	clap	
Séquence 7	MONTEREY ½ TURN, MONTEREY ½ TURN			
&1-2	& PD 1/2 monterey	& PG pose près PD	PD pointe à D	PD pose près PG 1/2 à D 6h
3-4	PG pointe à G, PG pose	PG pointe à G	PG pose près PD	
5-6	PD 1/2 monterey	PD pointe à D	PD pose près PG 1/2 à D	12h
7-8	PG pointe à G, PG pose	PG pointe à G	PG pose près PD	
Séquence 8	JAZZ, ¼ TURN, STOMP, HOLD, HOLD, STOMP			
1-2	Jazz box PG	PD pose croisé devant PG	PG recule	
3-4	1/4 à D	PD pose à D 1/4 à D	PG avance	3h
5-6	PD stomp devant, hold	PD frappe le sol en avant	pause (hold)	
7-8	PG stomp devant, hold	PG frappe le sol devant	pause (hold)	

Restart : 5eme Mur après 32 temps, hold (stop) pendant les comptes 5 à 8 puis reprendre au début

Recommencer avec le sourire