

CAN'T STOP IT

Chorégraphe : Dan et Winette Miller

Musique : can't stop my heart

Description : 32 comptes, partenaires, débutante

Position Side-By-Side (appelée aussi Sweetheart)

Les pas sont identiques pour l'homme et la femme

Sweetheart, Position du Corps : Homme à gauche de la Femme

Position des mains : Main gauche dans main gauche au niveau de la poitrine de l'homme,

Main droite dans main droite au niveau de l'épaule droite de la femme



FWD & HIP BUMPS, SHUFFLE FORWARD X2

- 1-2 PD devant, coup de hanche devant - Coup de hanche derrière
- 3&4 pas chassé D en avant
- 5-6 PG devant, coup de hanche devant - Coup de hanche derrière
- 7&8 pas chassé G en avant

ROCK STEP, TRIPLE STEP ¼ TURN, ROCK STEP, CHASSE TO LEFT

- 1-2 rock step PD devant
- 3&4 ¼ de tour à droite, pas chassé PD (O.L.O.D)
Position Indian
- 5-6 rock step PG devant
- 7&8 pas chassé vers la G

ROCK STEP, CHASSE TO RIGHT ¼ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 rock step PD devant
- 3&4 ¼ de tour à droite, pas chassé PD en avant (R.L.O.D)
Position Left Side-By-Side
- 5-6 rock step PG devant
- 7&8 coaster step (PG derrière - PD à côté du PG - PG devant)

FWD, PIVOT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 PD devant - Pivot ½ tr à G
Position Right Side-By-Side
- 3&4 pas chassé PD en avançant (L.O.D)
- 5-6 PG devant - PD devant
- 7&8 pas chassé PG en avançant

Option pour la femme sur les comptes 5-6 : lâcher la main G, lever la main D

- 5-6 ½ tr à D et PG derrière - 1/2 tour à D et PD devant

Recommencez et souriez !!