



# Go Seven

# 39 J

**Chorégraphe:** Ria Vos

**Description:** 32 comptes – 4 murs

**Niveau:** Débutant

**Musique:** (lent) “Seven Lonely Days” Bouke, Album: For The Good Times (Intro: 24 comptes)  
(rapide) “Go” The Refreshments, Album: Rarities (Intro: 32 comptes)

---

## **1-8 R Heel Grind Fwd, Coaster Step, L Rock Fwd, Shuffle ½ Turn L**

- 1-2 Poser talon PD devant pointe vers G et pivoter vers D, Poser PG derrière PD
- 3&4 Reculer PD, assembler PG au PD, avancer PD
- 5-6 Poser PG devant (avec pdc), revenir (pdc) PD
- 7&8 Triple ½ tour vers G (G, D, G) (6:00)

## **9-16 R Heel Grind Fwd, Coaster Step, Point Fwd, Point Side, & Side Point, Hitch**

- 1-2 Poser talon PD devant pointe vers G et pivoter vers D, Poser PG derrière PD
- 3&4 Reculer PD, assembler PG au PD, avancer PD
- 5-6 Pointer PG devant, pointer PG à G
- &7-8 Poser PG près du PD, pointer PD à D, lever le genou D

## **17-24 Chasse R, Rock Back, Side, Hold/Clap & Side, Hold/Clap**

- 1&2 Triple à D (D,G,D)
- 3-4 Poser PG derrière (avec pdc), revenir (pdc) PD
- 5-6 Poser PG à G, pose/Clap
- &7-8 Poser PD près du PG, Poser PG à G, pause/Clap

## **25-32 Jazz Box ¼ Turn R, Point, Step Fwd, Point, Step Fwd**

- 1-2 Croiser PD devant PG, Reculer PG
- 3-4 Poser PD à D avec ¼ tour vers D, croiser PG devant PD
- 5-6 Pointer PD à D, Avancer PD
- 7-8 Pointer PG à G, Avancer PG