



HOMEGROWN



Chorégraphe : Rachael McEnaney Angleterre Janvier 2015 www.dancewithrachael.com Rachaldance@me.com

Niveau : Novice

Descriptif : Danse en ligne - 4 murs - 32 temps - Sens de rotation de la danse : CW

Musique : Homegrown Zac Brown Band BPM 105

Introduction: 32 temps à partir du 1^{er} temps fort



1-8 WALK R-L, R SHUFFLE, FWD L, ½ TURN R, ½ TURN R WITH L BACK SHUFFLE

1-2 *2 pas avant:* pas PD avant (1) - pas PG avant (2)

3&4 *TRIPLE STEP D avant:* pas PD avant (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD avant (4)

5-6 *STEP TURN:* pas PG avant (5) - 1/2 tour PIVOT à D sur BALL PG ... **prendre appui sur PD avant (6) 6H**

7&8 *TRIPLE STEP G ½ tour à D:* ¼ de tour à D ... pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à D ... pas PG arrière (8) **12H**

Option facile :

5-6 *STEP TURN 1/4 de tour à D:* pas PG avant (5) - 1/4 tour PIVOT à D sur BALL PG ... prendre appui sur D côté D (6)

7&8 *CROSS TRIPLE G vers D :* CROSS PG devant PD (7) - petit pas PD côté D (&) - CROSS PG devant PD (8)

1 *Pas PD côté D (1) 3H*

9-16 ¼ TURN R SIDE, L CROSS, R SIDE-ROCK-CROSS, SWAY L, SWAY R, L CHASSE

1-2 ¼ de tour à D ... pas PD côté D (1) - CROSS PG devant PD (2) **3H**

3&4 *SIDE ROCK CROSS D:* ROCK STEP latéral D côté D (3) - revenir sur PG côté G (&) - CROSS PD devant PG (4)

5-6 Pas PG côté G ... SWAY à G (5) - SWAY à D (6)

Note: Pendant les refrains, mettre l'accent sur les paroles "arms around me" en mettant votre main D sur la hanche G pendant le SWAY à G et la main G sur la hanche D pendant le SWAY à D.

7&8 *TRIPLE STEP G latéral:* pas PG côté G (7) - pas PD à côté du PG (&) - pas PG côté G (8)

17-24 R CROSS ROCK, R CHASSE, L CROSS, R SIDE, L SAILOR WITH ¼ TURN L

1-2 CROSS ROCK PD devant PG (1) - revenir sur PG arrière (2)

3&4 *TRIPLE STEP D latéral:* pas PD côté D (3) - pas PG à côté du PD (&) - pas PD côté D (4)

5-6 CROSS PG devant PD (5) - pas PD côté D (6)

7&8 *SAILOR STEP G ¼ de tour à G:* CROSS PG derrière PD (7) - ¼ de tour à G ... pas PD à côté du PG (&) - pas PG avant (8) **12H**

25-32 R KICK, R BACK, L HEEL, L IN PLACE, FWD R, ½ PIVOT, R HITCH, R BACK, L HEEL, L IN PLACE, FWD R, ¼ PIVOT

1&2 KICK PD en avant (1) - pas PD à côté du PG (&) - TAP talon PG en avant (2)

& Pas PG à côté du PD (&)

3-4 *STEP TURN:* pas PD avant (3) - 1/2 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur PG avant (4) 6H**

5&6 HITCH genou D (5) - pas PD arrière (&) - TAP talon PG en avant (6)

& Pas PG à côté du PD (&)

7-8 *STEP TURN 1/4 de tour à G:* pas PD avant (7) - 1/4 tour PIVOT à G sur BALL PD ... **prendre appui sur G côté G (8) 3H**

FIN: la danse se terminera sur le temps 24. A la place du sailor step ¼ de tour, faire un sailor step ½ tour pour terminer face à 12H.

Source: Copperknob. **Traduction et mise en page :** HAPPY DANCE TOGETHER Mars 2015
Bellegarde-en-Forez 42210 lenid.baroin@wanadoo.fr <http://www.happy-dance-together.com/>
Se reporter impérativement à la fiche originale du chorégraphe qui seule fait foi.