

# LOW KEY



Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Février 2008

LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **CUBAN**

Niveau : débutant

Musique : **Laid back 'n low key - Alan JACKSON - BPM 120/chacha**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2009

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 4 + 20 temps, commencer à danser sur le mot 'LOW'**

*SIDE, ROCK BACK, RECOVER, RIGHT LOCK, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, 1/2 SHUFFLE TURN RIGHT*

- 1 pas PG côté G
- 2.3 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - **12 : 00 -**
- 4&5 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD (PG à D du PD) - pas PD avant
- 6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **6 : 00 -**
- 8&1 **1/4 de tour D** . . SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G** . pas PG arrière - **12 : 00 -**

*ROCK BACK, RECOVER, RIGHT KICK-BALL-CROSS, SIDE, TOUCH, LEFT SIDE CHASSE*

- 2.3 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 4&5 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
- 6.7 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 8&1 CHASSÉ G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

*CROSS ROCK, RECOVER, RIGHT SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE LEFT*

- 2.3 CROSS ROCK STEP D devant , G derrière
- 4&5 CHASSÉ D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 6.7.8 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière - pas PG côté G

*RIGHT CROSS, 3/4 UNWIND LEFT, ROCK BACK, RECOVER, STEP, CROSS POINT, SIDE, CROSS POINT*

- 1.2 CROSS PD par-dessus PG (PD à G du PG) - UNWIND . . . . **3/4 de tour G** (*appui PD*) - **3 : 00 -**
- 3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

**RESTART , ici sur les murs 2 et 5**

- 5.6 pas PG sur diagonale avant G ↖ - TOUCH pointe PD croisée devant PG
- 7.8 pas PD côté D - TOUCH pointe PG croisée devant PD - **3 : 00 -**

**TAG : à la fin des murs 1 et 4, additionner 4 temps**

*SIDE SWAYS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT*

- 1.2 pas PG côté G . . . . SWAY à G ← - SWAY à D →
- 3.4 SWAY à G ← - SWAY à D →

# Low Key



Choreographed by **Maggie GALAGHER** - (Feb 08)

32 count 4 wall Improver level line dance.

Music : **"Laid Back'n Low Key" by Alan Jackson** - CD: Good Time(Total track length 2:52)

Intro : 20 counts - Start on the word "Low". (13secs.) (Dance moves Clockwise)

## **SIDE, ROCK BACK, RECOVER, RIGHT LOCK, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT, 1/2 SHUFFLE TURN RIGHT**

- 1,2,3 Step left to left side, Rock back on right, Recover onto left (12:00)  
4&5 Step forward on right, Lock left behind right, Step forward on right  
6,7 Step forward on left, Make 1/2 pivot turn right (6:00)  
8&1 Make 1/4 turn right stepping left to left side, Step right next to left,  
Make 1/4 turn right stepping back on left (12:00)

## **ROCK BACK, RECOVER, RIGHT KICK-BALL-CROSS, SIDE, TOUCH, LEFT SIDE CHASSE**

- 2,3 Rock back on right, Recover onto left  
4&5 Kick forward on right, Step onto ball of right, Cross left over right  
6,7 Step right to right side, Touch left next to right  
8&1 Step left to left side, Step right next to left, Step left to left side

## **CROSS ROCK , RECOVER, RIGHT SIDE CHASSE, CROSS ROCK, RECOVER, SIDE LEFT**

- 2,3 Cross rock right over left, recover onto left  
4&5 Step right to right side, Step left next to right, Step right to right side  
6,7,8 Cross rock left over right, Recover onto right, Step left to left side

## **RIGHT CROSS, 3/4 UNWIND LEFT, ROCK BACK, RECOVER, STEP, CROSS POINT, SIDE, CROSS POINT**

- 1,2 Cross right over left, Unwind 3/4 turn left (end with weight on right) (3:00)  
3,4 Rock back on left, Recover onto right  
*Restart here on walls 2 and 5*  
5,6 Step forward on left diagonal, Point right toe across left  
7,8 Step right to right side, Point left toe across right (3:00)

Begin again

**TAG** : At the end of walls 1 and 4 add this 4 count TAG.

**SIDE SWAYS LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT**

- 1,2 Step to left side swaying hips left, Sway hips right  
3,4 Sway hips left, Sway hips right

<http://www.maggieg.co.uk/dances.htm>