



# Country Club Eveux

## SPLISH SPLASH

Musique Splish Splash (I Was Taking A Bath) – Scooter Lee  
 Chorégraphe Jo Thompson (USA) – mai 2002  
 Type Line Dance, 1 mur, 128 temps  
 Niveau Intermédiaire

### SIDE STEPS OUT, BALL CROSS, HOLD

& 8 PD à droite, PG à gauche  
 &1 PD derrière PG PG croisé devant PD en pliant légèrement les genoux  
 2 – 8 Pause (*pendant la pause, plier les genoux sur les temps et tendre sur &*)

### MONTEREY TURN (x2)

1 - 2 Pte D à droite, ½ tour à droite  
 3 - 4 Pte G à gauche, PG à côté du PD  
 5 - 8 Reprendre 1 - 4

### VINE RIGHT, STOMP, HEEL TWISTS

1 - 4 Vine à droite (DGD), stomp G à côté du PD  
 5 - 8 Talons à gauche, talons à droite, talons à gauche, talons à droite

### VINE LEFT, BRUSH, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT

1 - 4 Vine à gauche (GDG), brush PD croisé devant PG  
 5 - 8 PD croisé devant PG, PG derrière, ¼ de tour à droite et PD à droite, PG croisé devant PD

### POINT, HOLD, CROSS POINT, HOLD, CROSS UNWIND 1/2 TURN RIGHT, HOLD, CROSS POINT, HOLD, CROSS

1 - 3 Pointe D à droite, pause, pause  
 4 - 5 PD croisé devant PG, Pointe G à gauche  
 6 - 8 Pause, pause, pointe G croisée devant PD  
 1 - 3 ½ tour à droite (finir sur PG), pause, pause  
 4 - 5 PD croisé devant PG, pointe G à gauche  
 6 - 8 Pause, pause, PG croisé devant PD

### TRIPLE STEP SIDE RIGHT, BACK ROCK, SYNCOPATED JUMPS LEFT WITH CLAPS

1 & 2 Triple step à droite (DGD)  
 3 - 4 Rock G derrière, revenir sur PD  
 & 5 - 6 PG à gauche, PD à côté du PD, clap  
 & 7 - 8 PG à gauche, PD à côté du PG, clap

### TRIPLE STEP ¼ TURN LEFT FORWARD, STEP ½ TURN, CROSS WALKS FORWARD

1 & 2 ¼ de tour à gauche et triple step G devant (GDG)  
 3 - 4 PD devant, ½ tour à gauche et PG  
 5 - 6 PD croisé devant PG, PG croisé devant PD (*plier légèrement les genoux*)  
 7 - 8 PD croisé devant PG, PG croisé devant PD (*plier légèrement les genoux*)

### **TOE STRUTS FORWARD, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, X4**

- 1 – 2 Toe strut D devant (pointe D, talon D)
- 3 – 4 Toe strut G devant (pointe G, talon G)
- 5 – 6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7 – 8 ¼ de tour à droite et PD à droite, PG légèrement en avant
- 1 – 8 Reprendre 1 – 8
- 1 – 8 Reprendre 1 – 8
- 1 – 8 Reprendre 1 – 8

### **TRIPLE STEP RIGHT, BACK ROCK, LEFT SIDE ROCK, BACK ROCK**

- 1 & 2 Triple step à droite (DGD)
- 3 – 4 Rock G derrière, revenir sur PD
- 5 – 6 Rock G à gauche, revenir sur PD
- 7 – 8 Rock G derrière, revenir sur sur PD

### **TRIPLE STEP LEFT, BACK ROCK, RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK**

- 1 & 2 Triple step à gauche (GDG)
- 3 – 4 Rock D derrière, revenir sur PG
- 5 – 6 Rock D à droite, revenir sur PG
- 7 – 8 Rock D derrière, revenir sur PG

### **WEAVE RIGHT, SCISSOR RIGHT, HOLD**

- 1 – 2 PD à droite, PG derrière PD
- 3 – 4 PD à droite, PG croisé devant PD
- 5 – 6 PD à droite, PG à côté du PD
- 7 – 8 PD croisé devant PG, pause

### **WEAVE LEFT, SCISSOR LEFT**

- 1 – 2 PG à gauche, PD derrière PG
  - 3 – 4 PG à gauche, PD croisé devant PG
  - 5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG
  - 7 PG croisé devant PD (*Reprendre au début (&8&1) jusqu'à la fin du 3ème mur*)
- Tag à la fin du 3ème mur, terminer avec une pause sur le temps 8 puis*

### **TRIPLE STEP RIGHT, BACK ROCK, LEFT SIDE ROCK, BACK ROCK**

- 1 & 2 triple step à droite (DGD)
- 3 – 4 Rock G derrière, revenir sur PD
- 5 – 6 Rock G à gauche, revenir sur PD
- 7 – 8 Rock G derrière, revenir sur sur PD

### **TRIPLE STEP LEFT, BACK ROCK, RIGHT SIDE ROCK, BACK ROCK**

- 1 & 2 triple step à gauche (GDG)
- 3 – 4 Rock D derrière, revenir sur PG
- 5 – 6 Rock D à droite, revenir sur PG
- 7 – 8 Rock D derrière, revenir sur PG

### **WEAVE RIGHT, SCISSOR RIGHT, HOLD**

- 1 – 2 PD à droite, PG derrière PD
- 3 – 4 PD à droite, PG croisé devant PD
- 5 – 6 PD à droite, PG à côté du PD
- 7 – 8 PD croisé devant PG, pause

### **WEAVE LEFT, SCISSOR LEFT**

- 1 – 2 PG à gauche, PD derrière PG
- 3 – 4 PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG
- 7 PG croisé devant PD (terminer avec & 8 &1)