

THAT LOOK



Chorégraphe : Jonas DAHLGREN - Umeå , SUÈDE / Janvier 2015

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **That look - Aaron WATSON** - BPM 108 / WCS Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, FORWARD, SHUFFLE DIAGONALLY FORWARD, FORWARD COASTER STEP

- 1.2 pas PD côté D - CROSS PG devant PD
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/8 de tour D**.... pas PD avant - **1 : 30** -
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant ↗ - pas PD à côté du PG - pas PG avant ↗
7&8 COASTER STEP D avant : avancer *BALL* PD - avancer *BALL* PG à côté du PD - pas PD arrière

2X 1/2 TURNS, STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, COASTER STEP

- 1.2 FULL TURN G : 1/2 tour G.... pas PG avant - 1/2 tour G.... pas PD arrière - **1 : 30** -
3&4 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière
5&6 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - **1/8 de tour G**... pas PG avant - **12 : 00** -

TURN 1/4 LEFT AND HOLD, WEAVE 2X KNEE POP, WEAVE TURN 1/4 LEFT

- 1.2 **1/4 de tour D**.... pas PD côté D - **HOLD** - **9 : 00** -
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5&6 pas PD côté D.... KNEE POP : - soulever les talons, avec légère flexion des genoux - KNEE POP
7&8 BEHIND-1/4 TURN-STEP : CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant - pas PD avant - **6 : 00** -

KICK RIGHT & LEFT POINT LEFT & RIGHT STEP 1/2 TRIPLE TURN

- 1 KICK PG avant
&2 SWITCH : pas PG à côté du PD - KICK PD avant
&3 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&4 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&5.6 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **12 : 00** -
7&8 SHUFFLE G, 1/2 tour D : **1/4 de tour D**.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... **1/4 de tour D**.... pas PG arrière - **6 : 00** -

.... 1/4 de tour D, SWIVEL sur BALL du PG.... - 9 : 00 - pour reprendre le mur suivant

TAG 1 : 4 temps, à la fin des 2^{ème} et 5^{ème} murs / SWAY UPPERBODY RIGHT+LEFT+RIGHT+LEFT

- 1.2 pas PD côté D.... SWAY à D → - **HOLD**
3&4 pas PG côté G.... SWAY à G ← - SWAY à D → - SWAY à G ←

TAG 2 : 8 temps, à la fin des murs 4, 7 et 11 / SIDE, CROSS ROCK, CHASSE LEFT HOOK SPIRAL TURN RIGHT

- 1.2.3 pas PD côté D - CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière
4&5 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
6&7 HOOK PD devant cheville G - SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG par-dessus PD
8 FULL TURN vers D (*appui PG*)



That Look

Choreographed by **Jonas DAHLGREN**

Description : 32 count, 4 wall, Novice (Triple Twostep) Line Dance

Music : **That look by Aaron WATSON** (BPM 108) / amazon.co.uk or amazon.com

Start dancing on lyrics

SIDE, CROSS, SIDE, TOGETHER, FORWARD, SHUFFLE DIAGONALLY FORWARD, FORWARD COASTER STEP

- 1-2 Step right side, cross left over
- 3&4 Step right side, step left together, turn 1/8 right and step right forward (1:30)
- 5&6 Chassé forward left-right-left,
- 7&8 Step right forward, step left together, step right back

2X ½ TURNS, STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, COASTER STEP

- 1-2 Turn ½ left and step left forward, turn ½ left and step right back (1:30)
- 3&4 Locking chassé back left-right-left
- 5&6 Locking chassé back right-left-right
- 7&8 Step left back, step right together, turn 1/8 left and step left forward (12:00)

TURN ¼ LEFT AND HOLD, WEAVE 2X KNEE POP, WEAVE TURN ¼ LEFT

- 1-2 Turn ¼ right and step right side, hold (9:00)
- 3&4 Behind-side-cross left-right-left
- 5-6 Step right side and raise left heel (pop left knee), raise right heel (pop right knee)
- 7&8 Cross right behind, turn ¼ left and step left forward, step right forward (6:00)

KICK RIGHT & LEFT POINT LEFT & RIGHT STEP ½ TRIPLE TURN

- 1&2& Kick left forward, step left together, kick right forward, step right together
- 3&4& Touch left side, step left together, touch right side, step right together
- 5-6 Step left forward, turn ½ right (weight to right) (12:00)
- 7&8 Chassé forward left-right-left turning ½ right (6:00)

To begin the dance again, turn ¼ right (9:00)

REPEAT

TAG 1 : 4 Counts, End of walls 2 and 5 / SWAY UPPERBODY R+L+R+L

- 1-2 Sway R - Hold
- 3&4 Sway L - Sway R - Sway L

TAG 2 : 8 counts, end of wals 4, 7 and 11 / SIDE, CROSS ROCK, CHASSE L HOOK SPIRAL TURN R

- 1.2.3 RF Step R - LF Cross over R - RF Recover weight
- 4&5 LF Step L - RF Step Together - LF Step L
- 6&7 RF Hook over LF - RF Step together - LF Cross over RF
- 8 LF Full turn R

Jonas Dahlgren : dahlgren.jonas@hotmail.com