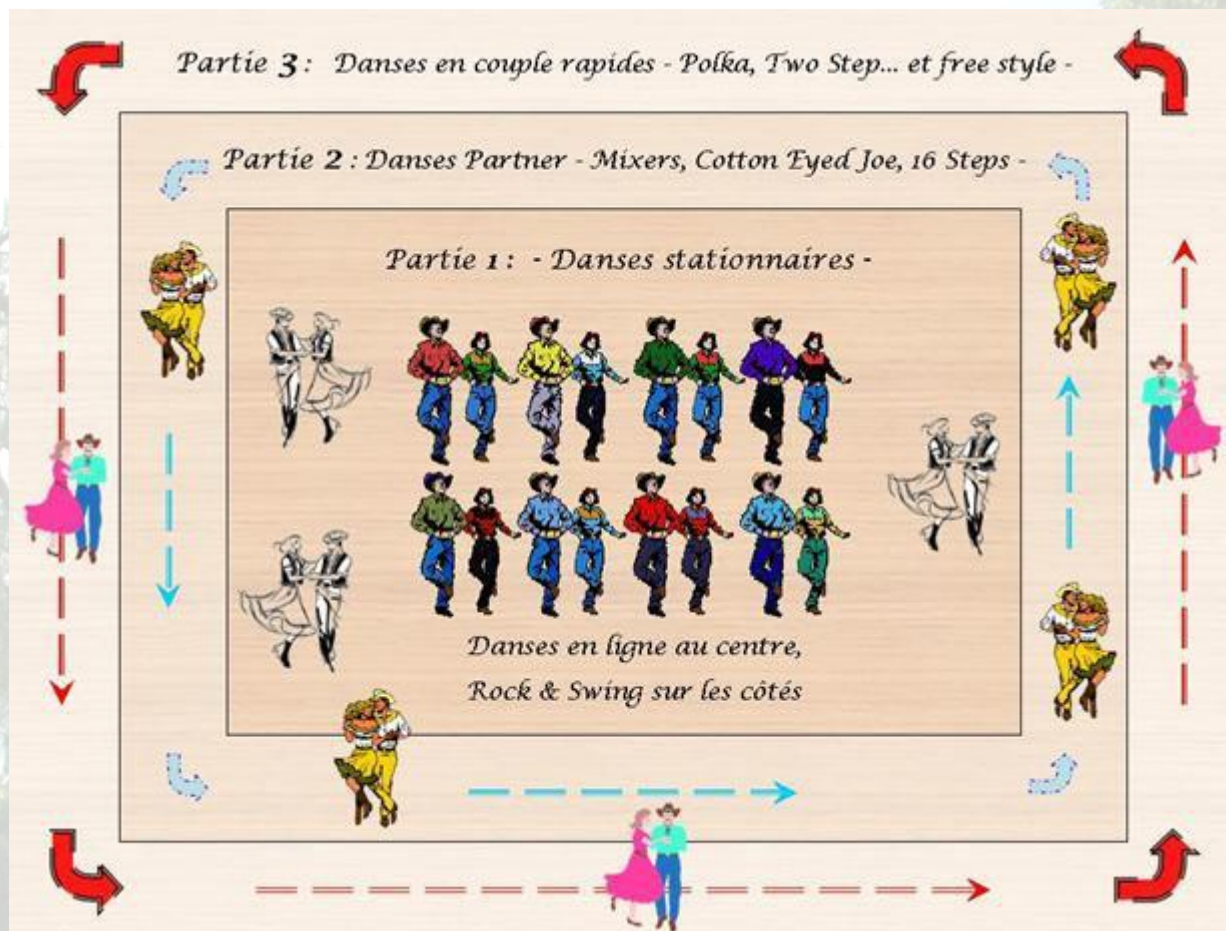


ETIQUETTE ou REGLES de la Danse Country



La piste est grande, lisse mais pas glissante, seuls quelques couples dansent. La musique à tempo idéal et tous les danseurs connaissent les pas qu'ils exécutent à la perfection...

Réveillez-vous ! C'est le saloon local, pas le paradis des 2-steppeurs ! C'est vrai que c'est comme ça que beaucoup d'entre nous le rêvent. La réalité en est bien souvent très loin.

Il est vrai que nous ne pouvons souvent rien quant aux conditions dans lesquelles nous pratiquons la danse country ; la surface et la qualité de la piste, la distance de chez nous, etc. Cela dit, il y a beaucoup à faire par rapport à l'esprit et l'ambiance dans lesquels nos cours et nos soirées se déroulent. Car nous tenons à conserver l'aspect chaleureux et amical que l'on associe à la danse country.

Ce qui suit est une compilation faite de sources très diverses, — une espèce de Best of... de l'étiquette — qui a pour but de nous sensibiliser aux sujets d'intérêt pour tout danseur country, où qu'il se trouve dans le monde. On peut dire que l'étiquette de la piste chez les Amis du Far West se confond avec le règlement intérieur. La plupart des principes vient du bon sens. Là où il peut en manquer quelquefois chez certains individus. Nous nous sommes donné la peine de les préciser. D'autres sont le fruit d'une longue expérience de nombreux danseurs, et professeurs de danse à travers le monde. Nous tenons donc à ce que chacun d'entre vous fasse l'effort nécessaire pour se familiariser avec les principes contenus dans ce document et par la suite pour s'efforcer de les appliquer. Attention : la lecture de ce document peut améliorer votre niveau de danse même !

Les règles proprement dit paraissent en caractères gras.

Tout le monde s'accorde à dire que la danse country western est une activité où amusement, amitié, et divertissement sont des mots-clés. Tout le monde se trouve un jour ou l'autre au point de départ. Autrement dit,

Association de Danse Country « Les Talons Noirs »

nous avons tous été débutants à un moment donné. La première chose est de ne jamais l'oublier, et de le répéter souvent aux nouveaux : ils ont besoin de l'entendre. Les débutants ont également besoin, dans un tout premier temps, de développer leur confiance en soi afin d'inviter quelqu'un à danser ou encore afin de monter sur la piste. Les nouveaux danseurs sont l'âme de la communauté et doivent se sentir les bienvenus et être encouragés à progresser. C'est donc un travail de pionnier auquel nous devons tous participer. Cela permet après tout de rencontrer de nouveaux amis. (New West Institute, Van Nuys, California)

Voici quelques règles simples qui permettent de danser et de s'amuser plutôt que de s'énerver. Partager votre connaissance de l'étiquette avec d'autres danseurs et vos soirées, ainsi que toute votre vie associative, seront beaucoup plus agréables.

La Courtoisie

Chaque danseur a droit à sa place sur la piste, quel que soit son niveau. Assurez un espace de danse le plus grand possible en ne restant pas sur la piste si vous ne dansez pas : la piste est réservée aux danseurs.

Soyez courtois. Faites des petits pas pour éviter les collisions mais en cas de collision, excusez-vous, même si ce n'est pas votre faute.

Pas de cigarette ou de boisson sur la piste.

- * Si vous dansez ailleurs que dans votre club, les danses que vous connaissez peuvent varier ;
- * **ADAPTEZ-VOUS A LA FAÇON DE DANSER DE VOS HÔTES !**
- * Si vous montrez des pas de danse à quelqu'un, sortez de la ligne de danse pour éviter de gêner.

Amusez vous et ayez toujours le sourire pour les autres autour de la piste.